

Datum/nr: 2006-09-14
Sektion: Kultur

Upplaga: 186.400 (TS/RS)
Utgivningsort: Stockholm
Län: Stockholm (AB)
Frekvens: 7/Per vecka
Politisk färg: (obunden m)
Telefon: 08-135000

Kundcenter: 0200-125 0
+46 8 507
info@obse
Ansvarig säljare: Anna
Nyquist
Telefon: 08-507 41
Fax: 08-507 41
anna.nyquist@observer.se
Kundnr: 101812
Ordernr: 41867



41867 00013 046 IOA /26

Ömsint och finurligt porträtt av Super-Thore

Teater

SOLEN BOR I KARLSTAD

Uppsala stadsteater

TEXT, MEDV: NICHOLAS OLSSON SCENO-
GRAFI: RICHARD ANDERSSON DRAGSPEL:
PÅR ULANDER

Alla har vi behov av hjältar som kan vara starka åt oss, ta plats åt oss när vi inte orkar. En dag när skådespelaren Nicholas Olsson var åtta år såg han Thore Skogman på tv: rödhårig, brett mellan framtänderna, just som Nicholas, och glad så det slog fartränder om det. Thore blev en vuxen representant för godhet och sprinter-snabb verbalitet.

Nicholas fick lära sig att det var skämmigt att gilla honom men nu har han tagit klivet ut ur Skogmangarderoben och gjort en show där han på en gång skildrar Thore-eran och sig själv.

Tillsammans med dragspelaren Pär Ulander tumlar han genom en liten del av Thores universum på 1243 låtar. Han fördjupar och subtiliserar, jazzar och hottar upp. Tar på en clownnäsa för att vi ska få uppleva likheten mellan Thores gestalt och en klassisk narr. Han sjunger några av Thores andliga visor och stryker under rollen som snällhets-



Nicholas Olsson hyllar sin idol.

FOTO: MATS BÄCKER

evangelist - långt, långt före Stefan Einhorn.

I dag är det lätt att uppleva Skogman som en koncentrerad Staffan Göthe-pjäs, en man som var ett med den nya tiden. Han bar

ljus, trallvänlig framtidstro över landet - en blågul folkhems-Apollo. Nicholas Olsson såg honom som något mer, en Super-Thore, en Stål-Skog-man som blev tröst och idol.

Nu låter Nicholas Olsson hela sin passion för Thores låtar och avslagen Pommac komma till uttryck under 80 intensiva minuter. Han sjunger och berättar med energi och ömhet, såväl inför sig själv som barn som för artisten som det var en smula fullt att älska. Thore är ljuset, han är godheten personifierad. Den enkla baldersbrån som aldrig fick sin självklara plats bredvid fina bukettblomster.

Nicholas Olsson ger en varm, finurlig och personlig hyllning till Thore Skogman, 75, och Pär Ulander spelar dragspel så det ryker. Det svänger!

Solen bor i Karlstad är en saga för 60-talister, med plats för pensionärer som vill digga ungdomslåtar. Nicholas Olsson gör allt för att nonsens- och snällhetspoeten Thore Skogman ska vara värdig sin alfabetiska plats mellan Birger Sjöberg och Göran Sonnevi - och han lyckas med den äran.

LARS RING

08-13 56 09, lars.ring@svd.se